

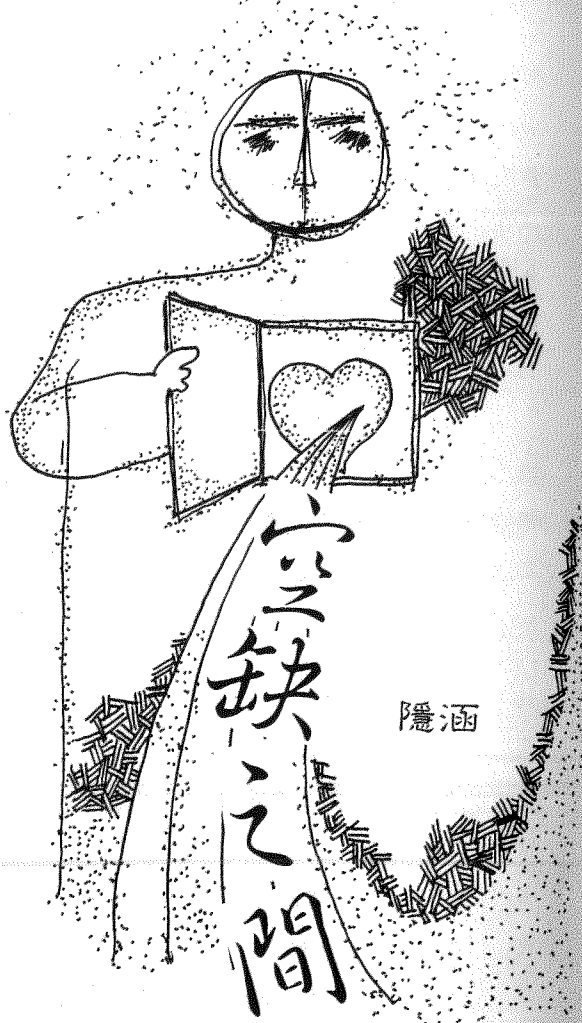
缺憾為什麼總存在？我想我在問一個幼稚的問題。但在深感缺憾的無奈之時，總覺圓滿的境界是那麼遙不可及，甚至懷疑它只是個虛偽的表象。

難以彌補是種多傷痛的心情，我是凡人，一顆欲頓悟的心仍被糾纏，有時「失去」是你眼睜睜看著的，而在眷戀美好的同時，歡愉的心仍不免有著難捨的憂急，世間沒有一定的永遠，生活就是生活，有著人們難以操縱的一面，歸於宿命，是想使自己放得下吧！卻仍釋懷不了受傷的情緒，深淺新舊的傷痕，是無法完美的缺陷，「世間種種最後終必成空」，我還在意什麼呢？但，吾非明鏡，吾非菩提啊！

我們有意無意的，用心在生命中築起一座座城牆，牆外之人在其中放入希望或希冀在其上登高遠眺，但是座座城牆有如海市蜃樓，剎那間的失落，心已迷路。「潮來，沙灘上的貝殼重被捲入海的懷抱後，溢滿愛的喜悅滴滴流出殼外，明日，貝殼依舊被棄擲在沙灘上，依舊纏綿的望向海洋，等待潮來。」每回讀來，何等哀愁！咫尺如同天涯，留下日日渴念的距離，嘆息、流淚、融入萬般情懷。

淡然至漠然，我們已懂得該游離於空缺之外，去縫補當初認為不可能癒合的傷口，花非花，霧非霧，無力否定的遺憾，如何是好？默默的，逆來順受的接受非花之花，非霧之霧，「曾經」已是過去，現在是下一個

「曾經」，化成落紅，化成春泥更護花，霧散了，遠了，消失了，天地分明，就似落葉，來自自然終歸皈依自然，空與缺是自然，憾乃不禁之情，空缺之間，需要一些填滿的心情，尋求一份凡世的參透，心有一把琴，琴無弦，心有音，聲若斷，願我不使斷成空。



食人族 新鮮語

- △：「新鮮就是剖開來裏面紅紅的哇！讚！」
- △：新鮮就是台中不是我的家，北港才是我的窩！
- △：新鮮就是容易受騙，被騙來北港。
- △：新鮮就是可以早上8：00起床。
- △：這一年又認識了許多新朋友，新鮮人碰在一起，感覺蠻不錯的。
- 最重要的是：我又長大了。
- △：新鮮就是揮一揮手不是我心所願！轉眼已快不新鮮了。
- △：新鮮嘛！就是當二年的新鮮人（北港當一次，台中又當一次！好玩吧！嘻嘻！）
- △：所謂的新鮮，就是在最新鮮的時候，被冷凍在「北邊的港口」，隔一年拿到台灣的「中部」解凍，當已不是新鮮的新鮮。
- △：新鮮！每日日與蚊為伴，打蠅為樂，上課為苦，若以經驗論，實在新鮮！
- △：新鮮就是活 亂跳，而不是死氣沉沉的！
- △：新鮮就是自以為超凡、脫俗、睥睨群「雄」。
- △：第一次遇到的新鮮一菜不新鮮、魚不新鮮、面孔不新鮮。
- △：新鮮的是從北部的南港來到南部的北港承受冷落！！
- △：新鮮就是偶而可回幾次娘家。
- △：新鮮就是想家回不去，還自願在這荒郊野地裡受苦，可憐！

食人族
炸蝨
受騙者
○

小娃娃
呆呆

王八鳥
廿

二手貨

苦命者

草地人

自戀狂者

一消遣一

水水

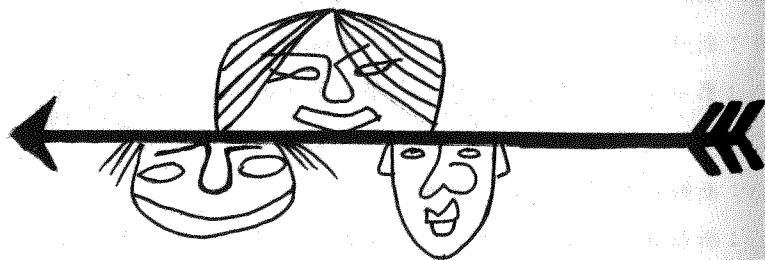
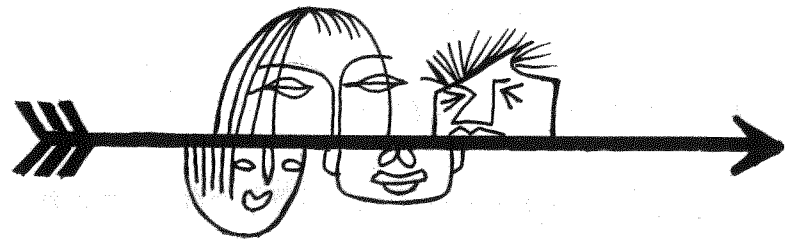
可可

家家

- △：新鮮就是接受統治，絕對服從！！
- △：新鮮就是看着別人的新鮮，幻想著“北大”的新鮮，寫了一篇篇—新鮮就是×××……
- △：新鮮就是一群“新鮮人”渴望著有新鮮的感覺。
- △：新鮮人就是學習如何在課堂中以外打發時間。
- △：新鮮就是只要開口閉口“學長……”“學姐……”，就能一切OK！
- △：快不新鮮的新鮮人，寫新鮮就是？真是新鮮，什麼東西嘛！
- △：我新鮮嗎？哦！你已不新鮮了？
- △：等待機會→製造機會→尋找幸福→創造事業。
- △：新鮮！再出擊！把新鮮包裝起來……統一味全or 光泉。
- △：肉按下去還彈得起來叫做新鮮。
- △：新鮮就是大家都跑到北港去買變壓器?? 電綫和充電池??。
- △：新鮮的證明就是一天到晚都看到有一大堆笨蒼蠅、笨蚊子（∴因生長環境太好，不怕“生”，生手打死它們很有成就感）。
- △：新鮮就是面對一些從前所沒有的愁！
- △：新鮮就是「ㄟㄚㄟ」（台語）。
- △：新鮮就是開始學習愛！！

木頭人
歸人
乖乖
洋
懶人
東西
洋
圓
洋
家政老師

愁
大三八
竹愛



曉陽

在競爭激烈的社會裏，多少沾一點功利是難免的，但熱中或過度計較，未免丟失了年輕的心。

身為大學生已一年餘，仍未抓住讀書的標的和生活的本質。日日奔走，忙來盲去，結果仍是一場空，對於大學生三個字的頭銜，真是令我自形慚穢。

也許成績單中根本沒有「群」育的分數，合群和團體在大學生的眼中只不過是個唱高調的名詞。而言論的自由更是發揮得淋漓盡致，怎知鋒利的言詞多麼令人心傷。

您知道嗎？年輕果真是叫人豔羨的，但是令人羨慕的不是年輕的外貌。美的定義不是雲裳的外衣，而是一顆年輕的心。太計較、太世故都使人變得老朽，在我眼中看來只是一張令人憎惡的面具罷了。

遊戲玩樂，追逐氣質，都只是生活的表象，年年的興味不同，表象也跟著翻新。每個人的歲月在自己的生活中消逝，成功的人滿手盈握，可惜多數人仍不知所措。我喜歡親身去體驗和思省生活，毋須假手他人來給予定義。

不要再求老師多給我們什麼？也不要再要求別人？好嗎？「設身處地」多為別人着想，你會發現這世界也許還算美麗。人在年歲與現實的染缸裏，視野變小，心地變窄，深陷於權宜與利害之中，自以為是。這樣子的生活只會使人更快老死。

對於「未央歌」中做大學生的美夢已成泡影，換來的只是二十世紀社會的縮影。

愛極了陳之藩的「謝天」。該感謝的人真是太多了，將抱怨化成包容，許多人仍是可愛的。記得「冰點」中陽子有句話是這麼說的「我絕不因有人惡意刁難我就改變我的性格，我決不做那種愚蠢的事，要我煩惱，我決不煩惱；要我痛苦，我決不痛苦。」可惜，個性使然，要我盡量裝做輕鬆快樂，真不可能。只能輕輕地告訴自己，原諒別人，也許也是一種美德吧！

忘了在那裏看過這句話摘錄在我的筆記裏——芸芸衆生當中，唯有昂首屹立，無視於世俗眼光，市儈氣息，才能在小小的方寸之地，欣賞生命的美好、自然的壯闊。